

Technical Rider Ooh My Soul 2017-2018

Algemeen

Ooh My Soul heeft een eigen Technieker mee met eigen Mix tafel en stage rack. Er dient daarvoor op het podium een ruimte te worden voorzien van 1m op 1m voor plaatsing van Stage-rack langs de drums rechts. In de regie is er ruimte nodig voor een M32R (gelieve een flight case of tafel te voorzien om deze op te zetten). Ooh My Soul gebruikt statieven en XLR-kabels en micro's van de aanwezige PA-firma.

Het is de bedoeling dat de plaatselijke geluidsfirma de band mee prikt volgens onze fiche. Wij hebben een change over Tijd nodig van 20-30 min.

De mix-tafel dient steeds in het midden van de zaal geplaatst te worden op max 20-30 meter.

Voor de verbinding tussen Stage-rack en mix-tafel gebruiken wij een Cat 5E kabel. Als deze kan voorzien worden door de plaatselijke firma zou dit heel fijn zijn. (heb altijd een reserve haspel bij 50m)

Bij kleinere locaties of waar het niet mogelijk is om een regie in het midden van de zaal te plaatsen wordt er gebruik gemaakt van een iPad om te mixen en blijft de mix-rack op het podium. (graag dit van te voren te melden)

FOH-systeem

Een degelijk stereo geluidssysteem dient geplaatst te worden, volledig werkend zonder brom en ingeregeld bij aankomst van de Ooh My Soul crew. Het vermogen van het systeem dient aangepast te zijn aan de locatie en hoeveelheid publiek. Wij hebben geen voorkeur, maar merken zoals Mackie, Behringer, Qsc kla serie of dergelijke zien wij liever niet.

Wij prikken onze mengtafel rechtstreeks in op het huis systeem zonder andere mixtafels of limiters tussen.

Mengtafel

Er dient voor Ooh My Soul geen mengtafel te worden voorzien. Indien er een DJ en presentatie moeten aangesloten worden dient de PA-firma daarvoor wel een mixer te voorzien.

Monitors

Ooh My Soul heeft 6 monitors nodig deze worden alle zes (flat eq) naar onze stage rack aangesloten.

Als er een monitor-tafel met techniek is voorzien gelieve de input signalen uit te splitsen naar ons stage-rack.

Podium

Een degelijk en aan elkaar verankerde podium van 8m op 5m dat waterdicht is zowel van achter als de zijkanten. Waarop een drum podium van 2*2m op 40 cm min hoogte is voorzien .

Lights

Wij hebben geen extra licht techniek bij.

Wij hopen dan ook op voldoende creativiteit van de plaatselijke licht techniek.

Input lijst

Outputlijst

1 Kick out	Beta 52	Very small boom
2 Kick in	Beta 91	— — —
3 Snare Top	E604	— — —
4 snare Bottom	E604	— — —
5 HiHat	Km184	Small boom
6 Tom	E604	— — —
7 spare		
8 spare		
9 Floor tom	E604	— — —
10 OH	Km184	Large boom
11 OH	Km184	Large boom
12 Bass	Di	— — — —
13 Gitaar	SM 57	Small boom
17-18 stereo key's	2 Di's	— — — —
25 Voc Michel Front	Draadloos (own)	(own)
26 Voc Leonoor Front	SM58	Large boom

27	Voc Key's	SM58	Large boom
29	Tenor sax	Clip (own)	— — — —
30	Trompet	Clip (own)	— — — —
31	Alt sax	Clip (own)	— — — —
32	trompet	Clip (own)	

Monitors

1 Monitor blazers

2 Monitor Lead

3 Monitor Key

4 Monitor Drums

5 Monitor bass

6 Monitor Gitaar

7+8 Inear Michel (lead vol 2) own

Bij verdere vragen of problemen contacteer ons gerust wij proberen dan samen een gepaste oplossing te zoeken.

Contact techniek De Groof jelle : degroofjelle@hotmail.com of
0032494861405